

2026年5月5日 月例会

神峰神社大祭礼風流物見学ウォーク

開催日 2026年5月4日(月・祝)
集合場所 常磐線 日立駅海岸口
集合時間 9時 スタート
コース 日立駅海岸口 ~ 浜の宮公園 ~ 浜の宮通り
~ 荒尾神社(佐々羅舞見学) ~ 大雄院通り(風流物見学)
~ かみね公園 ~ 神峰神社 ~ 郷土資料館
~ 大雄院通り(風流物見学)
~ 天道塚及びイガラシ総業(佐々羅舞見学) ~ 日立駅中央口
ゴール時間 15時 日立駅中央口
距離 12 km 団体歩行 (大雄院通り以降自由歩行)

ウォーキング状況

7年に一度の神峰神社大祭礼の3日間の中日に例会を組みました。
日立地方の天気は10時迄雨、それ以降曇り予報です。
朝、自宅を出るときは既に雨は止み、路面は乾いていました。
少し期待して日立に向かいましたが、東海を過ぎると小雨となりました。
集合時間には降ってるか止んでいるかの微妙な感じでした。
雨の場合は風流物の人形劇は中止、ささら行列もルート変更と予告された
中での出発となりました。

まずは佐々羅舞見学の為に荒尾神社へ向かいます。
到着して地元の人に聞くと神峰神社では佐々羅舞は中止になったが、この
荒尾神社に向かって行列は出発したとのこと、又佐々羅舞は行われるとの
ことでした、一安心です。
少し待っていると、神峰神社方向から花火が数回打ちあがり、風流物の
人形劇も行われると願いは確信に変わりました。





荒尾神社の周辺住宅と行列の道の間にはしめ縄で結界がなされています。家の前にはお神酒と紙コップが用意されてました。一口だけですよ！！

荒尾神社での佐々羅舞は「摺り込み」のみ行われます。

佐々羅舞は

表庭から、

1. 摺り込み、2. 庭見(トヒーヒ)、3. 鈴さがし(トー□□□□)、
4. 歌舞い、5. ほまぢ、6. 獅子の入羽、7. まめいり(ズクズン)、
8. 回れや車、9. 弁歌踊り(ばんがや)、10. 獅子のおどし、
11. 獅子喰い、12. 獅子の仲直り。

裏庭から、

1. 摺り込み、2. 庭見、3. 鈴さがし、4. 歌舞い、5. 獅子の入羽、
 6. 唐土の女、7. 獅子のたわむれ、9. 獅子喰い、10. 獅子の仲直り、
- 以上で約 40 分かかります。

荒尾神社から国道6号線へ向かい、神峰神社を右手に大雄院通りへ向かいます。通りに入ると東町の人形芝居が演じられていました。前半の演技は到着後 10 分後に終了となり、次回の演技は 11 時 30 分なので、その演技終了後に大雄院通り入口集合とし自由行動としました。各自、風流物の 4 台、神峰神社、郷土資料館の見学等で過ごしました。11 時 30 分には皆さん戻られて、北町と西町の人形芝居が演じられました。2町同時に行われるのでどのように見るか悩みました。芝居は 30 分行われ、見ごたえのある内容でした。



東町



北町



本町



西町



人形劇終了後に次の助川地区の佐々羅舞の見学ですが、少し時間の余裕があることと、同時刻にこの場所で風流物が2台向かい合い太鼓の共演が催されるとの情報があり、結局ここで完全に自由歩行とし、各自日立駅に戻ることとしました。

皆さんの大半は駅近くのショッピングモールに戻り昼食、休憩後に天道塚及びイガラシ総業の会場に戻り佐々羅舞を見学、日立駅に戻りました。



日立ショッピングセンター新都市広場から天道塚へ向かう行列



天道塚での佐々羅舞開始前の風景

天道塚では佐々羅舞の表庭が行われ、約 20 分の舞が行われました。
演じているのが子供たちなので、つつい応援に力がいりました。

以上

記 松崎 寛